



# JÁSZOK DICSEÉRETE

TÖRTÉNELMI DAL- ÉS TÁNCJÁTÉK

Jászsági alkotókkal és szereplőkkel

Tisztelt Polgármester Úr!  
Kedves Tari András!

Mint arról Dr. Szabó Tamás, Jászberény Város Polgármestere beszámolt Önnek, egy teljes Jászságot érintő monumentális előadó-művészeti alkotás elkészítésére vállalkozunk jászsági kórusok és táncosok részvételével. A *Jászok dicsérete* munkacím alatt készülő munkát alkotótársaik képviselőiként alulírottak, Mihályi Gábor rendező-koreográfus, a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője, Soós Andrea képző- és iparművész, és Dr. Várszegi Tibor, a jászberényi befogadó színház és műhelyház művészeti vezetője, főiskolai tanár jegyezzük. Az alkotómunka viszonylag előrehaladott állapotánál tart, s a kivitelezéshez szükséges anyagi források felkutatása is folyamatban van. A készülő munka tartalmi összegzését és az alkotók, valamint a leendő szereplők körét tartalmazó leírást mellékeljük.

Noha manapság a hasonló jellegű és volumenű programok anyagi forrásait cégek és bankok szponzorációján és mecenatúráján, valamint pályázati lehetőségek kihasználásán keresztül valósítják meg, mi mégis úgy gondoltuk, hogy mindezen források felkutatása előtt a Redemptio szellemiségét megidézve lehetőségeinkhez mérten a Jászságban lakókhöz, illetve a Jászságban lakókat képviselő önkormányzatokhoz fordulunk. Úgy gondolkodunk, ha a 18 jászsági önkormányzat lakosonként 100 Ft. összeggel hozzájárul kezdeményezésünkhöz, akkor a teljes költségvetés 13 %-a együttállhat, ám jelentősége messze túlmutat forintokban számszerűsíthető eredményénél. Nemcsak a Redemptio ugyanis, hanem – mint az majd a dal- és táncjáték történetéből is kiderül – már az azt megelőző korokban is messze földön híressé vált a jászok összefogó ereje annak érdekében, hogy békében, boldogságban és bőségben tartsák népüket, így mutatva példát más népek számára is.

A jászberényi képviselő-testület 2015. április 15-én megszavazta a város lakosságához mért támogató összeget. Ezúton fordulunk Önhöz és munkatársaihoz, hogy erejükhöz mérten csatlakozzanak Önök is a kezdeményezéshez. Írásos anyagainkon kívül természetesen személyesen is állunk az Önök rendelkezésére, ám addig is az alkotómunka zavartalan és folyamatos haladása érdekében kérjük, tárgyalják meg ajánlatunkat, hiszen a bemutató 2016 júniusára tervezett időpontja nagyon közel van.

Mindezeken túlmenően kérjük, közvetítsenek abban, hogy a településükön levő cégekhez, ott élő vállalkozókhöz és magánszemélyekhez is eljusson kezdeményezésünk híre.

Tisztelettel kérjük, hogy a program lebonyolítására szánt támogatást az Új Színházért Alapítvány kifejezetten erre a célra létrehozott 11745035-21008883 számú számlájára utalják.

Bízunk abban, hogy kezdeményezésünk mindannyiunk számára egyformán örömet szerez majd. A bemutatandó előadáshoz vezető út, az előadás és annak utóéletei pedig nem csupán bennünket, jászokat hoznak közelebb egymáshoz, hanem mindazokat is, akik ezt az előadást megnézik és az ebből készült kiadványokat elolvassák és meghallgatják az ország más területein és az országhatárokon túl is.

Üdvözlettel és szeretettel:

Jászberény, 2014. április 22.



Mihályi Gábor  
[mihalyi.misi@gmail.com](mailto:mihalyi.misi@gmail.com)  
0620 389 3259



Soós Andrea  
[soosdesign@gmail.com](mailto:soosdesign@gmail.com)  
0630 243 2618



Várszegi Tibor  
[varszegitibor@malomszinhaz.hu](mailto:varszegitibor@malomszinhaz.hu)  
0630 908 1656



# JÁSZOK DICSÉRETE

TÖRTÉNELMI DAL- ÉS TÁNCJÁTÉK

Jászsági alkotókkal és szereplőkkel

## JÁSZOK DICSÉRETE

Munkacím

### GONDOLAT. CÉLOK. MEGVALÓSÍTÁS

*„A Jászok dicsérete egy olyan összművészeti alkotás, amely sajátos és egyedi módon integrálja jelen korunk tradicionális és kortárs művészetének jelenségeit. Szuverén módon szól a tánc, a zene, a költészet, a képzőművészet segítségével mindazokról az egyetemes emberi értékekről, amelyek szellemében mi jászok is léteünk a világban.”*

Mihályi Gábor

#### A GONDOLAT

- jász öntudat, jász összefogás
- különféle művészeti csoportok kincseinek, értékeinek megjelenése egy darabban
- kórus, zenekar, táncegyüttes, színjátszó műhely, képzőművész közös részvétele egyetlen előadásban
- tartalmának és elkészülési módjának köszönhetően a teljes Jászság összefogásának fokmérőjévé is válhat
- több mint 100 közreműködő szereplője lesz a reprezentatív munkának

#### A CÉL

- monumentális mű
- folyamatos koordinált munka az alkotóműhelyekkel történő kapcsolatfelvételtől kezdve az alkotói tevékenységeken - szövegek megírása, a zeneszerzés, koreográfia, látvány és rendezésen - keresztül a rész- és összpróbákig
- előkészítő szakaszban szereplőválogatással egy időben készül a szövegek és a zene
- majd egy kb. 4 hónapos intenzív próbaidőszak után 2016 év folyamán a bemutatóra is sor kerülhet
- az elkészült mű utóélete: utaztatható előadás megvalósítására készülünk, amelyet nemcsak a jász településeken, de a Kárpát-medence számos helyén is bemutathatunk
- szakmai kapcsolataink alapján bemutatót tervezünk pl. Budapesten, a békéscsabai, debreceni, kaposvári és a komáromi, szabadkai és kolozsvári színházakban

**TERVEZETT BEMUTATÓ:** 2016. június 3. (+9 előadás, 2016. június)  
Jászberény, Szabadtéri Színpad

## A TÖRTÉNET

(Az előadás rövid szinopszisa)

A darab története alapvetően a *jász életfilozófia hét generációs hagyományára* épül. *Középpontjában egy fiatal mai pár áll*, akiknek a jelenből a múltba vetített élete elevenedik meg a táncjátékban. Ez a személyes mikrokozmosz azonban kitágul és az egész jász nép eredetmítoszává és történetévé tágu. Az egyes jelenetekben megelevenednek a közeli és távoli múlt eseményei, az őshazától napjainkig. A két szerelme a történelem viharai időről-időre elválasztják egymástól, de hűségük, szabadságvágyuk újra és újra győzedelmeskedik. Az előadásban tehát, egymásba olvad az intim-privát történet és a Jász nép történelme, a földi és az égi, a profán és a szakrális világ. A színpadi történések között külön hangsúlyt kap a XII. századi Lehel kürtje legenda is, mely a jászok újkori identitásának talán legfőbb forrása. A megszólaló kórus művek között a jászok indoiráni nyelvrokonsága is megidéződik, a ránkmaradt egyetlen nyelvemlék felhasználásával. A *hét generációt hét főszereplő* személyesíti meg, melyek közül az *idős színész-énekes* a jászok múltjának felidézésében, a *gyermekszereplő* a jövő megsejtetésében segít.

Az előadás szereplői elsősorban jászsági, vagy a Jászságból elszármazott művészek. A tervek szerint a táncos, énekes és zenész szolisták a népzene és az opera műfajának legjobbjai, valamint a Felszállott a páva országos ismertséget szerzett tehetséges fiataljai közül kerülnek kiválasztásra.

## A ZENE

„A leendő műben megpróbálom a legautentikusabb módon hallhatóvá tenni a jász zene gyökereit, amiben támaszkodom a legközelebbi rokonaiként számottartott oszét nép kaukázusi zenéjére is. A jász nyelvből még megmaradt kifejezéseket is beépíteném a dalokba, kórusokba. A történelmi korokat megjelenítő egyes időszakok zenéjének újraalkotása is sok lehetőséget rejt magában. Egy fogyasztható, de mégis kortárs zene megvalósítása a célom, melynek megszólaltatásában nagyon számítok a méltán híres jászberényi kórusok és énekes szolisták közreműködésére.”

Melis László

Veszeli Gyöngyi – Várszegi Tibor:  
JÁSZOK DICSERETE

Invokáció – Az ősök hívása  
Hét mondat a jászok összefogó erejének titkáról

*A jelen hét generáció egysége. Az ősök saját életüket szemlélve és alakítva egyszerre tekintettek három generációval vissza és három generációval előre. A hetedikük ők maguk voltak a kétszer három generáció között. Akkor még a generációk együttélése a létezés ugyanolyan természetes állapota volt, mint a feltörő források és folyók tisztasága, a madarakkal, a széllel és a felhőkkel történő beszélgetés, vagy a tündérektől kapott útmutatások nyilvánvalósága. Ám nem csupán a dédszülők, a nagyszülők, a szülők és gyerekek együttélése számított magától értetődő állapotnak, az időben nem csak vissza, hanem előrefelé saját gyerekeire, unokáira és dédunokáira gondolva értelmezte saját létét a mindig középen álló hetedik. Közben gyerekként saját három generációra visszamenő tagjai közt élte mindennapi életét, létezése már születése pillanatától kezdve a következő három generációra előre feladatokkal meghatározott volt. Számára tehát a még meg sem született gyerekek, unokák és dédunokák nem lesznek, hanem vannak.*

## AZ ALKOTÓK

### **MIHÁLYI GÁBOR**, a Magyar Állami Népi Együttes művészeti vezetője

1995 óta a Magyar Állami Népi Együttes számtalan produkciójának vezető koreográfusa, rendezője. Munkáját számos szakmai, állami díj, kitüntetés ismeri el. 2014-ben Magyarország Érdemes Művésze Díj-as. Több társadalmi szakmai szervezet tagja, a Magyar Táncművészek Szövetségének elnöke.

### **VÁRSZEGI TIBOR**, a Malom Film-Színház művészeti vezetője, főiskolai tanár

Három könyvet jegyez szerzőként, négyet és két folyóiratot szerkesztőként. 8 oldalas publikációs, 6 oldalas előadó-művészeti tevékenységet felsoroló listája van.

### **VESZELI GYÖNGYI**, szövegíró

A magyar hagyaték újraírásából származó szövegeit A világosság világa címmel gyűjtötte össze, amelynek alapján eddig számos elméleti és egy színházi előadás született.

### **MELIS LÁSZLÓ**, zeneszerző

Több darabja foglalkozik más népek történetének, kultúrájának, identitásának zenei megjelenítésével. Az Örmény legenda, az örmény népnek a keresztény vallást felvevő legendáját jeleníti meg, tánckantáta formájában. 2013-ban a Bakkhánsnők operáját ógörög nyelven a Művészetek Palotájában mutatták be. Ezen kívül több tucat kis- és nagyjátékfilm, több animációsfilm, dokumentumfilm zenét és több száz színházi kísérőzenét írt.

### **SOÓS ANDREA**, képző- és iparművész

Kreatív alkotó tevékenység, emellett grafikai tervezés a gazdaság, tudomány, kultúra ágazatai részére. Látvány, vizuális megjelenés, arculat tervezés. Legutóbb videó-animáció készítés a Magyar Állami Népi Együttes új produkciójához.



## ALKOTÓK, KÖZREMŰKÖDŐK

Szövegkönyv

Zeneszerző

Koreográfia

Látvány, díszlettervező

Jelmeztervező

Dramaturg

Rendező

**Veszeli Gyöngyi, Várszegi Tibor**

**Melis László**

**Mihályi Gábor, Fitos Dezső, Kocsis Enikő, Szűcs Gábor**

**Soós Andrea**

**Szűcs Edit**

**Várszegi Tibor**

**Mihályi Gábor**

- Ensemble, 15 tagú komolyzenei együttes
- 7 tagú népzenei együttes
- 7 énekes szólólista, melyből 4 népi 3 operai előadó
- 30 tagú vegyeskar
- 7 táncos szólólista
- 40 fős tánckar
- 20 gyermektáncos

Budapest, 2015. március 19.

Mihályi Gábor, Soós Andrea, Várszegi Tibor



## Tisztelt Polgármester Asszony / Úr!

Jászsósztentgyörgy Községi Önkormányzat és a Jászok Egyesülete nevében nagy tisztelettel hívjuk és várjuk Önt, valamint települése delegáltjait a **XXI. Jász Világtalálkozóra 2015. július 18-19-én.**

A Jászok Egyesületével közös szervezésben megvalósuló rendezvényünk célja, hogy hazahívja az elszármazott jászokat, kik a két nap során találkozhatnak múltunkkal és gyökereinkkel, ezzel megerősítve a jelenünkbe és jövőnkbe vetett hitünket.

A rendezvény szempontjából kiemelten fontos a jász hagyományaink megőrzése és ápolása, mely az összetartozás érzésének tekintetében vitathatatlan. Bízunk benne, hogy a XXI. Jász Világtalálkozón az Ön által képviselt települést is vendégként köszönhetjük.


Kérjük, segítse munkánkat a mellékelt felkérő levelekhez csatolt jelentkezési lapok kitöltésével, melyeket az adatlapon található elérhetőségek valamelyikére várunk vissza **2015. május 22. (péntek)** határidőig.

Őszintén reméljük, hogy felkérésünknek eleget tudnak tenni! Az eseménysor alkalmából - melyet saját lehetőségeinkhez mérten igyekszünk a családok számára is tartalmas és értékes kikapcsolódási lehetőségként összeállítani - várjuk Jászsósztentgyörgyre Önt és kedves családját, továbbá települése polgárait egyaránt.

Jászsósztentgyörgy, 2015. április 20.

Tisztelettel és üdvözlettel:



  
Szarvák Imre  
Jászsósztentgyörgy  
polgármestere

